

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дроздовская основная общеобразовательная школа»
Сафоновского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2023г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Возраст учащихся: 11– 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Карнова Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

д.Дроздово, 2023 г.

Пояснительная записка.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014 г; Уставом МБОУ «Дроздовская ООШ».

Направленность программы – **социально-гуманитарная.**

Уровень усвоения: **базовый**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Данная программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации обучающихся, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду. Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические

возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи. Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Педагогическая целесообразность программы

Новизна настоящей программы в том, что она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Так же новизна заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Для ребят активных, любознательных школьная газета станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Адресат программы.

Программа для детей в возрасте 11-15 лет. По программе «Юный журналист» могут заниматься все учащиеся указанного возраста, не

имеющие медицинских противопоказаний, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Срок освоения программы.

Продолжительность обучения 1 год. **Форма обучения** – очная.

Объем программы

Годовая нагрузка - 34 часа.

Режим занятий

Учебная программа предусматривает проведение занятий в классе 1 раз в неделю по четвергам в 14.20-15.00, продолжительность занятий 1 учебный час.

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 3 до 5 человек.

Форма организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированная.

Формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете «Юный журналист»);

Цель программы:

- создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области журналистики, развитие творческих способностей.

Задачи.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к слову.
- воспитание любви к языку.
- воспитание трудолюбия, ответственности.
- воспитание умения давать самооценку результатам своего труда.

Содержание программы.

Учебный (тематический) план

Учебный (тематический) план программы представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	1	1	-	Наблюдение, опрос.
2.	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.	Введение в систему основных жанров журналистики.	2	1	1	Опрос.
4.	Основные методы сбора информации.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5.	Информационные жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос
6.	Аналитические жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, Обсуждение
	Создание макета газеты в Microsoft	3	1	2	Выпуск газеты

7.	Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала.				
8.	Художественно-публицистические жанры	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.	Очерк. Разновидности очерка: портретный и проблемный очерк	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	2	1	1	Написание портретного очерка.
11.	Заметка. Разновидности заметки.	2	1	1	Написание заметки.
12.	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты.	2	1	1	Выпуск газеты.
13.	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	2	1	1	Написание статьи.
14.	Путешествие. Черты жанра.	2	1	1	Путевой очерк.
15.	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос.
16.	Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты.	2	-	2	Выпуск газеты.
17.	Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда».	2	-	2	Выпуск газеты.
	Всего	34	15	19	

Содержание учебного плана на 2023-2024г. 34 ч

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. (1 ч)

Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство. Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Тема 2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.(2 ч)

Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции. Знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Проведение деловой игры «Я - журналист».

Тема 3. Введение в систему основных жанров журналистики. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».

Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 4. Основные методы сбора информации. (2 ч)

Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 5. Информационные жанры журналистики. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».

Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 6. Аналитические жанры Разнообразие аналитических жанров. (2 ч)

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью. Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 7. Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка первого выпуска газеты. Отбор материала. (3 ч)

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Практика. Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов, награждение активных участников объединения.

Тема 8. Художественно-публицистические жанры. (2 ч)

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью.

Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 9. Очерк. Разновидности очерка как портретный очерк и проблемный очерк. (2 ч)

Выбор темы очерка. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре очерка.

Тема 10. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. (2 ч)

Выбор темы портретного очерка. Особенности. Техника работы: наблюдение, детали, создание модели, события подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре портретного очерка.

Тема 11. Заметка. Разновидности заметки. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 12. Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты. (2 ч)

Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний. Редактирование текста.

Тема 13. Статья. Языковые и композиционные особенности статьи. (2 ч)

Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи. Композиция статьи. Приёмы привлечения внимания. Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала. Редактирование текста.

Тема 14. Путешествие. Черты жанра. (2 ч)

Информационный жанр «путевая заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 15. Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики. (2 ч)

Культура труда журналиста, профессиональная этика. Нормы поведения и речи. Речевой этикет.

Практика. Составление кодекса журналиста. Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Ситуативные упражнения «Учимся общаться». Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Тема 16. Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты. (2 ч)

Малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Оформление малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов, награждение активных участников объединения.

Тема 17. Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда». (2 ч)

Посещение редакции газеты «Сафоновская правда», выпуск газеты.
Итоговая работа, награждение активных участников объединения.

Календарный учебный график представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	14.20-15.00	теоретическая	1	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
2-3	14.09 21.09	14.20-15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Проверка практических умений
4-5	28.09 05.10	14.20-15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Введение в систему основных жанров журналистики.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение
6-7	12.10 19.10	14.20-15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Основные методы сбора информации.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение
8-9	26.10 09.11	14.20-15.00	Теоретическая, практическая	2	Информационные жанры журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос.

			работа				
10 - 11	16.11 23.11	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Аналитические жанры журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос.
12 - 14	30.11 07.12	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
15 - 16	14.12 21.12	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Художественно-публицистические жанры	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
17 - 18	28.12 11.01	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Очерк. Разновидности очерка: портретный и проблемный очерк	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
19 - 20	18.01 25.01	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Показ умений, написание очерка
21 - 22	01.02 08.02	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Заметка. Разновидности заметки.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
23 - 24	15.02 22.02 29.02	14.20 -15.00	Практическая, индивидуальная и групповая работа	3	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Выпуск газеты

25 - 26	07.03 14.03	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
27 - 28	21.03 04.04	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Путешествие. Черты жанра.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
29 - 30	11.04 18.04	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
31 - 32	25.04 02.05	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
33 - 34	16.05 23.05	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда».	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Выпуск газеты

Планируемые результаты.

Изучения программы «Юный журналист» позволяет обучающимся добиваться следующих результатов:

личностные:

- 1) понимать о профессии журналиста в целом,
- 2) об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- 3) о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- 4) о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
- 5) понятия, определения, термины по журналистике,
- 6) особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),

- 7) что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- 8) особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности).

Метапредметные:

- регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верное выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанров публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

Коммуникативные:

- умение пользоваться языком литературного искусства:
 - ✓ донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);
 - ✓ оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - ✓ умение слушать и понимать речь других;
 - ✓ умение выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - ✓ совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;
 - ✓ учиться согласованно, работать в группе:

- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Практическая направленность.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Форма контроля. .

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, практических работ, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях ;
- мониторинг.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

- 1) Теоретические занятия: лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия.

- 2) Выполнение творческих заданий на практических занятиях: практикумы, открытые заседания, презентации, сюжетно-ролевые игры.
- 3) Посещение школьных мероприятий.
- 4) Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете).

Важная роль отводится выбору газетного материала. Материал для газеты подбирается с учетом: систематичности и последовательности усложнения материала (изучения материала от простого к сложному).

Критерий оценивания.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- участие в различных видах презентаций;
- выпуск школьной газеты;
- итоговое занятие.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Оценочные материалы.

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

Таблица 3

№	ФИ обучающегося	Участие в выпуске газеты (октябрь)				
		материал	оформление	редактирование	верстка	распространение
1						
2						

Система баллов:

- «2» – активно участвовал в выпуске газеты
«1» – участвовал, но периодически.
«0» – не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Условия реализации программы.

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций)

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование:

- ✓ ноутбуки;
- ✓ принтер
- ✓ фото-видеотехника
- ✓ доска;
- ✓ мел;
- ✓ информационный носитель;

2. Раздаточный материал:

- ✓ газетные и журнальные публикации;
- ✓ картинки.

3. Демонстрационный материал:

- ✓ образцы статей;
- ✓ образцы газетных и журнальных вырезок;
- ✓ презентации.

Методические материалы.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы:

Для качественного развития деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учебно-методическое обеспечение.

Основная литература для учителя:

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература:

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ 13, 15, 16. 2004 год Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации».

Ресурсы Интернета:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Литература для учащихся:

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

Пояснительная записка.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014 г; Уставом МБОУ «Дроздовская ООШ».

Направленность программы – **социально-гуманитарная.**

Уровень усвоения: **базовый**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Данная программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации обучающихся, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду. Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические

возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи. Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Педагогическая целесообразность программы

Новизна настоящей программы в том, что она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Так же новизна заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что даёт возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Для ребят активных, любознательных школьная газета станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надёжным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Адресат программы.

Программа для детей в возрасте 11-15 лет. По программе «Юный журналист» могут заниматься все учащиеся указанного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Срок освоения программы.

Продолжительность обучения 1 год. **Форма обучения** – очная.

Объем программы

Годовая нагрузка - 34 часа.

Режим занятий

Учебная программа предусматривает проведение занятий в классе 1 раз в неделю по четвергам в 14.20-15.00, продолжительность занятий 1 учебный час.

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 3 до 5 человек.

Форма организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированная.

Формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете «Юный журналист»);

Цель программы:

- создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области журналистики, развитие творческих способностей.

Задачи.

Обучающие:

- ♣ формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- ♣ овладение основными навыками журналистского мастерства;

- ♣ самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Развивающие:

- ♣ развитие образного и логического мышления;
- ♣ развитие творческих способностей подростков;
- ♣ развитие умения устного и письменного выступления;

Воспитательные:

- ♣ воспитание бережного отношения к слову.
- ♣ воспитание любви к языку.
- ♣ воспитание трудолюбия, ответственности.
- ♣ воспитание умения давать самооценку результатам своего труда.

Содержание программы.

Учебный (тематический) план
Учебный (тематический) план программы представлен в таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	1	1	-	Наблюдение, опрос.
2.	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.	Введение в систему основных жанров журналистики.	2	1	1	Опрос.
4.	Основные методы сбора информации.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5.	Информационные жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос

6.	Аналитические жанры журналистики	2	1	1	Наблюдение, Обсуждение
7.	Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала.	3	1	2	Выпуск газеты
8.	Художественно-публицистические жанры	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.	Очерк. Разновидности очерка: портретный и проблемный очерк	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	2	1	1	Написание портретного очерка.
11.	Заметка. Разновидности заметки.	2	1	1	Написание заметки.
12.	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты.	2	1	1	Выпуск газеты.
13.	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	2	1	1	Написание статьи.
14.	Путешествие. Черты жанра.	2	1	1	Путевой очерк.
15.	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	2	1	1	Наблюдение, опрос.
16.	Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты.	2	-	2	Выпуск газеты.
17.	Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда».	2	-	2	Выпуск газеты.
	Всего	34	15	19	

Содержание учебного плана на 2023-2024г. 34 ч

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. (1 ч)

Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство. Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Тема 2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.(2 ч)

Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции. Знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Проведение деловой игры «Я - журналист».

Тема 3. Введение в систему основных жанров журналистики. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».

Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 4. Основные методы сбора информации. (2 ч)

Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 5. Информационные жанры журналистики. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики».

Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 6. Аналитические жанры Разнообразие аналитических жанров. (2 ч)

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью. Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 7. Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка первого выпуска газеты. Отбор материала. (3 ч)

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Практика. Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов, награждение активных участников объединения.

Тема 8. Художественно-публицистические жанры. (2 ч)

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью.

Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 9. Очерк. Разновидности очерка как портретный очерк и проблемный очерк. (2 ч)

Выбор темы очерка. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре очерка.

Тема 10. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. (2 ч)

Выбор темы портретного очерка. Особенности. Техника работы: наблюдение, детали, создание модели, события подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре портретного очерка.

Тема 11. Заметка. Разновидности заметки. (2 ч)

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 12. Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты. (2 ч)

Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний. Редактирование текста.

Тема 13. Статья. Языковые и композиционные особенности статьи. (2 ч)

Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи. Композиция статьи. Приёмы привлечения внимания. Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала. Редактирование текста.

Тема 14. Путешествие. Черты жанра. (2 ч)

Информационный жанр «путевая заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 15. Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики. (2 ч)

Культура труда журналиста, профессиональная этика. Нормы поведения и речи. Речевой этикет.

Практика. Составление кодекса журналиста. Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Ситуативные упражнения «Учимся общаться». Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Тема 16. Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты. (2 ч)

Малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Оформление малоформатной газеты. Презентация индивидуальных

малоформатных газет. Подведение итогов, награждение активных участников объединения.

Тема 17 Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда». (2 ч)

Посещение редакции газеты «Сафоновская правда», выпуск газеты. Итоговая работа, награждение активных участников объединения.

Календарный учебный график представлен в таблице 2.

Таблица 2.

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	14.20 -15.00	теоретическая	1	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
2-3	14.09 21.09	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Проверка практических умений
4-5	28.09 05.10	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Введение в систему основных жанров журналистики.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение
6-7	12.10 19.10	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Основные методы сбора информации.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение

8-9	26.10 09.11	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая работа	2	Информационные жанры журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос.
10-11	16.11 23.11	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Аналитические жанры журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос.
12-14	30.11 07.12	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
15-16	14.12 21.12	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Художественно-публицистические жанры	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
17-18	28.12 11.01	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Очерк. Разновидности очерка: портретный и проблемный очерк	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
19-20	18.01 25.01	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Показ умений, написание очерка
21-22	01.02 08.02	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Заметка. Разновидности заметки.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
23-24	15.02 22.02 29.02	14.20 -15.00	Практическая, индивидуальная и	3	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Выпуск газеты

			групповая работа		и выпуск номера газеты.		
25 - 26	07.03 14.03	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
27 - 28	21.03 04.04	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Путешествие. Черты жанра.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
29 - 30	11.04 18.04	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
31 - 32	25.04 02.05	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты.	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Наблюдение, опрос
33 - 34	16.05 23.05	14.20 -15.00	Теоретическая, практическая	2	Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сафоновская правда».	МБОУ «Дроздовская ООШ»	Выпуск газеты

Планируемые результаты.

Изучения программы «Юный журналист» позволяет обучающимся добиваться следующих результатов:

личностные:

- 1) понимать о профессии журналиста в целом,
- 2) об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
- 3) о том, что такое газета и ее основных рубриках,
- 4) о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
- 5) понятия, определения, термины по журналистике,

- 6) особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
- 7) что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
- 8) особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности).

Метапредметные:

- регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
 - учиться работать по предложенному плану;
 - учиться отличать верновыполненное задание от неверного;
 - учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанров публицистического стиля;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
 - создавать сочинения разных жанров;
 - соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

Коммуникативные:

- умение пользоваться языком литературного искусства:
-  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);
-  оформить свою мысль в устной и письменной форме;
-  умение слушать и понимать речь других;
-  умение выразительно читать и пересказывать содержание текста;

🌐 совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;

🌐 учиться согласованно, работать в группе:

- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Практическая направленность.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Форма контроля. .

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, практических работ, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях ;
- мониторинг.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

- 1) Теоретические занятия: лекции, семинары, интегрированные занятия, свободная творческая дискуссия.
- 2) Выполнение творческих заданий на практических занятиях: практикумы, открытые заседания, презентации, сюжетно-ролевые игры.
- 3) Посещение школьных мероприятий.
- 4) Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школьной газете).

Важная роль отводится выбору газетного материала. Материал для газеты подбирается с учетом: систематичности и последовательности усложнения материала (изучения материала от простого к сложному).

Критерий оценивания.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- ◆ участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- ◆ участие в различных видах презентаций;
- ◆ выпуск школьной газеты;
- ◆ итоговое занятие.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Оценочные материалы.

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

Таблица 3

№	ФИ обучающегося	Участие в выпуске газеты (октябрь)				
		материал	оформление	редактирование	верстка	распространение
1						
2						

Система баллов:

- «2» – активно участвовал в выпуске газеты
 «1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Условия реализации программы.

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций)

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование:

- 🌐 ноутбуки;
- 🌐 принтер
- 🌐 фото-видеотехника
- 🌐 доска;
- 🌐 мел;
- 🌐 информационный носитель;

2. Раздаточный материал:

- 🌐 газетные и журнальные публикации;
- 🌐 картинки.

3. Демонстрационный материал:

- 🌐 образцы статей;
- 🌐 образцы газетных и журнальных вырезок;
- 🌐 презентации.

Методические материалы.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы:

Для качественного развития деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учебно-методическое обеспечение.

Основная литература для учителя:

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература:

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ 13, 15, 16. 2004 год Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации».

Ресурсы Интернета:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Литература для учащихся:

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.